

# Ist da jemand

T+M: Adel El Tawil, Simon Triebel,  
Alexander Zuckowski, Nicolas Rebscher  
Arr: Oliver Gies

♩ = 73

**INTRO**

**VERSE 1**

N.C. *pp*

Sopran  
Alt  
uh oh - uh oh - uh oh - uh oh -

Tenor  
*p*  
Oh-ne Ziel läufst du durch die Stra-ß'n, durch die Nacht, kannst wie-der mal nicht schla-f'n.

Bass  
*p*  
uh oh - uh oh - uh oh - uh oh -

5

S  
A  
- - - - - uh - - - - - Dm C6  
uh oh - -

T  
Du stellst dir vor, dass je-mand an dich denkt. Es fühlt sich an, als wärest du ganz al-lei - ne...

B  
- - - - - uh - - - - - oh - -

8

S  
A  
uh oh - - - - - Dm B♭maj7 F Gm Dm  
uh

T  
Auf dei-nem Weg lie-g'n rie-sen-gro-ße Stei - ne... Und du weißt nicht, wo - hin... du rennst...

B  
uh oh - - - - - uh

**PRECHORUS 1/2**

11

S  
uh - - - - - C Gm7 Dm Csus4  
oh

A  
*mp*  
Wenn der Him-mel oh - ne Far - ben ist, - - - - - schautst du nach o - ben und manch-mal fragst du dich:

T  
*p*  
uh - - - - - Schaust du nach o - ben und manch-mal fragst du dich:

B  
*p*  
uh - - - - - oh

CHORUS 1/2

Ist da jemand

13 *f* *Fadd9* *Csus4*

S Ist da je - mand? Sag, ist da je - mand? Sag,

A Ist da je-mand, der mein Herz ver - steht und der mit mir bis ans En - de

T Ist da je-mand, der mein Herz ver - steht und der mit mir bis ans En - de

B Ist je-mand da? Sag, ist je-mand da? Sag,

15 *Dm7* *Bbadd9*

S ist da je - mand? Sag mir: Ist da je - mand, ist da je - mand,

A geht? Ist da je-mand, der noch an mich glaubt? Ist da je-mand, ist da je - mand,

T geht? Ist da je-mand, der noch an mich glaubt? Ist da je-mand, ist da je - mand,

B ist je-mand da? Sag mir: Ist da je - mand, da je - mand,

17 *fadd9* *Csus4* *Dm7* 

S ist da je - mand? Sag, ist da je - mand? Sag, ist da je - mand? Sag mir:

A der mir den Schat-ten von der See-le\_nimmt und mich si-cher nach Hau-se bringt? Ist da je-mand, der mich wirk-lich

T der mir den Schat-ten von der See-le\_nimmt und mich si-cher nach Hau-se bringt? Ist da je-mand, der mich wirk-lich

B ist je-mand da? Sag, ist je-mand da? Sag, ist je-mand da? Sag mir:

## Ist da jemand

20  $B\flat add9$   $F$   $FSUS4$  *p*

S Ist da je-mand, ist da je - mand, ist da je - mand?

A braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? Ist da je - mand?

T braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? Ist da je - mand?

B Ist da je - mand, da je - mand? Ist da je - mand?

## VERSE 2

23  $Dm$  *pp*  $F/B\flat$

S Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz - te lässt das Licht an.

A Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz - te lässt das Licht an.

T Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz - te lässt das Licht an.

B Um dich rum la-chen-de Ge-sich - ter. Du lachst mit; der Letz - te lässt das Licht an.

25  $F$   $Gm$   $DSUS2$   $Dm$   $Dm/F$   $GSUS2$   $Dm$  *mp*  $Dm/C$

S Die Welt ist laut und dein Herz ist taub. Du hastge-hofft, dass eins und eins gleich zwei ist.

A -nn Dein Herz ist taub. Du hastge-hofft, dass eins und eins gleich zwei ist

T -nn Dein Herz ist taub. Du hastge-hofft, dass eins und eins gleich zwei ist.

B -nn Dein Herz ist taub. ah - -

Ist da jemand

D.S. al  $\Phi$

28 *Dm* *B♭maj7* *F* *GSUS4* *Dm*

S und ir-gend-wann ir-gend-wer da-bei is(t), der mit dir spricht. oh - - - uh

A und ir-gend-wann ir-gend-wer da-bei is(t), der mit dir spricht. oh - - - uh

T und ir-gend-wann ir-gend-wer da-bei is(t), der mit dir spricht und kei-ne Wor-te braucht.

B uh ir-gend-wer da-bei is(t), der mit dir spricht. oh - - - uh

BRIDGE

31 *B♭add9* *F* *Dm* *Am* *B♭* *C*

S Ist da je-mand, ist da je - mand? Wenn man nicht mehr da-nach sucht, kommt so vie-les von al - lein.

A braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? Wenn man nicht mehr da-nach sucht, kommt so vie-les von al - lein.

T braucht? Ist da je-mand, ist da je - mand? Wenn man nicht mehr da-nach sucht, kommt so vie-les von al - lein.

B Ist da je - mand, da je - mand? Wenn man nicht mehr da-nach sucht, kommt so vie-les von al - lein.

34 *Dm* *C/G* *B♭* *B♭<sup>6</sup>* *Dm/A* *Gm* *Gm<sup>6</sup>* *Gm<sup>9</sup>* *FSUS2*

S — Hin-ter je - der neu-en Tür — kann die Son - ne wie-der schein'n. —  
scha - - - - - i -

A — Hin-ter je - der neu-en Tür — kann die Son - ne wie-der schein'n. —  
scha - - - - - i -

T — Hin-ter je - der neu-en Tür — kann die Son - ne wie-der schein'n. —  
scha - - - - - i -

B — Hin-ter je - der neu-en Tür — kann die Son - ne wie-der schein'n. —  
scha - - - - - in

6 **PRECHORUS 3** Ist da jemand

C/E C<sup>6</sup>/E B<sup>b</sup>/F Dm Cadd<sup>4</sup> B<sup>b</sup>

37 *fp* *p*

S Weil du weißt, dass die Stim-me, die Stim-me in\_\_ dir sagt:

A Weil du weißt, dass die Stim-me, die Stim-me in\_\_ dir sagt:

T Weil du weißt, dass die Stim-me, die Stim-me in\_\_ dir sagt:

B *mp* *p*  
Du stehst auf mit je-dem neu-en Tag,\_ weil du weißt, dass die Stim-me

**CHORUS 3**

40 F Fadd<sup>9</sup> Cadd<sup>4</sup> C Dm Fadd<sup>9</sup>

S oh - - - - - uh

A oh - u - oh oh - - - - - uh

T oh - u - oh oh - - - - - uh

B *p*  
Da ist je-mand, der mein Herz ver-steht und der mit mir bis ans En-de geht... Wenn du sel-ber nicht mehr an\_ dich

43 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>2</sup> F<sup>5</sup>

S Dann ist da je - mand. Dann

A Dann ist da je - mand.

T Dann ist da je - mand.

B glaubst, dann ist da je-mand, ist da je - mand. Dann

CHORUS 4

Ist da jemand

45 *f* FSUS4 F FSUS2 CSUS4 C6

S ist je-mand da.\_\_\_\_ oh.\_\_\_\_ Dann

A Da ist je-mand, der dein Herz ver - steht und der mit dir bis ans En - de

T Da ist je-mand, der dein Herz ver - steht und der mit dir bis ans En - de

B ist je-mand da.\_\_\_\_ Dann ist je-mand da.\_\_\_\_ Dann

47 Dm7 Bbadd9

S ist da je - mand.\_\_\_\_ Ja, dann ist da je - mand, ist da je - mand,

A geht... Wenn du sel-ber nich' mehr an dich glaubst, dann ist da je-mand, ist da je-mand,

T geht. Wenn du sel-ber nich' mehr an dich glaubst, dann ist da je-mand, ist da je-mand,

B ist je-mand da.\_\_\_\_ Ja, dann ist da je - mand, da je - mand,

49 FSUS4 F FSUS2 CSUS4 C C7SUS4 Dm/C

S ist je-mand da.\_\_\_\_ oh.\_\_\_\_ Dann

A der dir den Schat-ten von der See - le nimmt und dich si - chernach Hau - se

T der dir den Schat-ten von der See - le nimmt und dich si - chernach Hau - se

B ist je-mand da.\_\_\_\_ Dann ist je-mand da.\_\_\_\_ Dann

## Ist da jemand

51 *Dm*<sup>7</sup> *B<sub>b</sub>add9*

S ist da je - mand. — Ja, dann ist da je - mand, ist da je - mand,

A bringt. Im-mer, wenn du es am meis - ten brauchst, dann ist da je-mand, ist da je - mand.

T bringt. Im-mer, wenn du es am meis - ten brauchst, dann ist da je-mand, ist da je - mand.

B ist je-mand da. — Ja, dann ist da je - mand, — da je - mand. —

**OUTRO**

53 *F* *mp* *C<sub>SUS</sub>4* *rit.* *Dm*<sup>7</sup>

S ist da je - mand, — dann ist da je - mand. — Dann ist da je - mand, — ja, dann

A — Dann ist da je-mand, ist da je-mand. —

T — Je-mand, der dein Herz ver-steht, der mit dir ans En - de geht. Wenn du nicht mehr an\_dich

B — oh Dann ist je-mand da, — ja dann,

56 *F/B<sub>b</sub>* *F<sub>SUS</sub>4* *F* *p*

S ist da je - mand, — dann ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

A — Dann ist da je-mand, ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

T glaubst, dann ist da je-mand, ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

B — dann ist da je-mand, ist da je - mand. — *ma - nn* *p*

BE 653

ISMN 979-0-2011-0653-3



www.BOSSE-VERLAG.de